

Informe de Actividades

Guatemala, 31 de marzo de 2026

Licenciada

Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini
Jefe de Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licda. Marta Guerra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME conforme a lo estipulado en el Contrato 187-488-2026-DGA-MCD y Resolución No. VC-DGA-029-2026 (Único Producto)

Actividades:

- a. Coordinar los ensayos necesarios para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- b. Coordinar la logística requerida para la adecuada ejecución de la presentación artística.
- c. Efectuar las gestiones necesarias para disponer de un espacio físico adecuado para la realización de la presentación artística.
- d. Coordinar el transporte del personal artístico y técnico, así como de la utilería y/o escenografía necesaria para la adecuada realización de la presentación artística.
- e. Realizar una presentación de la obra de teatro titulada "Los Héroes Del Planeta".
- f. Otras actividades complementarias relacionadas con los servicios contratados.

1. Introducción

- **Contexto:** La Presentación de la obra de teatro titulada “**Los Héroes Del Planeta**” se llevó a cabo en el marco del proyecto sustantivo denominado “Festival Artístico Multidisciplinario de Verano 2026”, a cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes, el cual fue creado con el fin de apoyar propuestas artísticas de las diferentes disciplinas existentes, para que lleven su arte a diferentes rincones, escenarios y públicos del país, no solo de la ciudad de Guatemala sino de otras comunidades, con el fin de garantizar la desconcentración y la difusión de los servicios de fomento artístico y cultural.
- **Objetivos generales:** ¿Cuál era el propósito principal de la presentación?

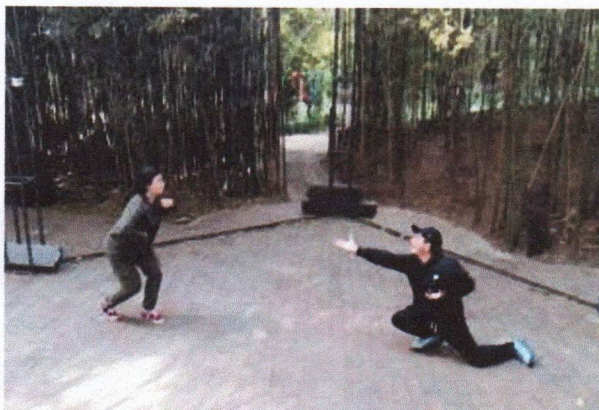
El propósito principal de la presentación es educar y generar conciencia en niños y jóvenes sobre la importancia de cuidar el planeta y proteger el medio ambiente, utilizando el teatro como una herramienta para inspirar reflexión y cambio.

- **Objetivos específicos:** ¿Qué metas concretas se buscaban alcanzar?
 - **Transmitir mensajes** sobre el impacto de la contaminación y la responsabilidad ambiental.
 - **Lograr que los niños se identifiquen con los personajes** (Ana y Carlos) para comprender que pequeñas acciones pueden generar grandes cambios.
 - **Fomentar valores** como la amistad, la empatía y la perseverancia.
 - **Motivar a niños y adultos** a participar activamente en el cuidado del medio ambiente.
 - **Promover la conciencia ambiental** en escuelas, teatros y centros culturales a través del arte.

2. Desarrollo

- **Proceso de creación:**

- **Idea original:**
- **¿Cómo surgió la idea?** La idea surgió a partir de la preocupación por los problemas ambientales que afectan al planeta en si y a nuestro país Guatemala y la necesidad de educar a los niños sobre el cuidado del medio ambiente.
- **¿Qué le inspiró?** La inspiración fue utilizar el teatro como una forma divertida y educativa para transmitir mensajes importantes sobre la contaminación, la responsabilidad ambiental y el trabajo en equipo.
- **Investigación y desarrollo:**
- **¿Qué investigaciones realizo?** Se realizó investigación sobre temas relacionados con la educación ambiental, como la contaminación, el reciclaje y las acciones que pueden ayudar a proteger el planeta. También se investigaron estrategias de teatro educativo para niños.
- **¿Qué técnicas o materiales utilizó?** Se utilizaron técnicas de actuación, narración de historias y dinámicas teatrales, además de materiales como guion, vestuario, utilería y música para reforzar el mensaje y que la obra sea mas amena e interactiva con los niños.
- **Diseño y planificación:**
- **¿Cómo diseñó la presentación?** La presentación se diseñó pensando en que fuera dinámica, educativa y entretenida para el público infantil. Se incluyeron elementos visuales como vestuario de los personajes, escenografía relacionada con la naturaleza y utilería representando elementos del planeta.
- **¿Qué elementos visuales o sonoros incluyó?** También se incorporaron elementos sonoros como música ambiental, efectos de sonido y micrófonos para mejorar la experiencia del público.
- **Ensayos:**
- **¿Cuántos ensayos realizo?** 10 ensayos
- **¿Qué aspectos mejoró en cada ensayo?** En cada ensayo se mejoraron aspectos como la interpretación de los personajes, la coordinación de los diálogos, el movimiento en escena y la sincronización con la música y los efectos de sonido, logrando una presentación más clara, divertida y fluida para el público.



Fotografía tomada por: Isabel Escobar

lugar: Ciudad de Guatemala, Zona 17

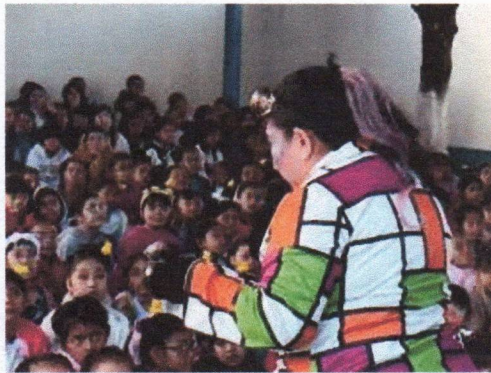
- **Presentación:**

- **Fecha:** viernes 13 de febrero del 2026
- **lugar:** Escuela Republica de China.
- **Desarrollo de la presentación:**

El equipo llegó a la **Escuela República de China** a las **6:00 a.m.** para comenzar con el montaje de la escenografía. Durante este tiempo se preparó el escenario y se organizaron todos los elementos necesarios para la obra. El **sonido fue proporcionado por el Ministerio de Cultura y Deporte**, quienes apoyaron con el equipo necesario para la presentación. Mientras se realizaba el montaje, el personal de **tramoya** se encargó de acomodar la escenografía y preparar los cambios necesarios durante la obra. Esto permitió que los actores tuvieran tiempo para realizar su **maquillaje**, ya que algunos personajes requerían maquillaje más elaborado, y también para revisar y colocarse su **vestuario**.

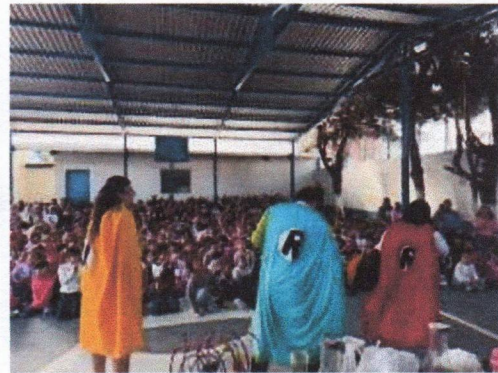
La presentación inició a las **8:30 a.m.** frente al público estudiantil. Durante la obra se desarrollaron las diferentes escenas, incluyendo momentos de interacción con el público, bailes y actividades dinámicas que hicieron la función más entretenida y participativa para los niños. Finalmente, la función concluyó a las **9:30 a.m.** Después de terminar la presentación, el equipo procedió a **retirar la escenografía, desmontar el equipo y recoger los materiales utilizados**, dejando el espacio ordenado y finalizando así la actividad.

- **Público: ¿A quién iba dirigida la presentación?** La presentación está dirigida principalmente a niños, aunque también fue apreciada por adultos. Lo que indica que esta obra es para público en general.
- **¿Cuál fue la reacción del público?** El impacto de la presentación fue **muy satisfactorio**, ya que la respuesta del público fue sumamente positiva. Durante la obra, los niños se mostraron muy entusiasmados, participaron en las dinámicas, rieron y disfrutaron de cada momento de la presentación. Además, no solo los estudiantes se divirtieron, sino también los adultos presentes, como maestros y personal de la institución, quienes acompañaron la actividad con mucho interés. En general, la obra logró crear un ambiente de alegría, participación y aprendizaje, donde tanto niños como adultos pudieron disfrutar del espectáculo y reflexionar sobre la importancia de cuidar el planeta.



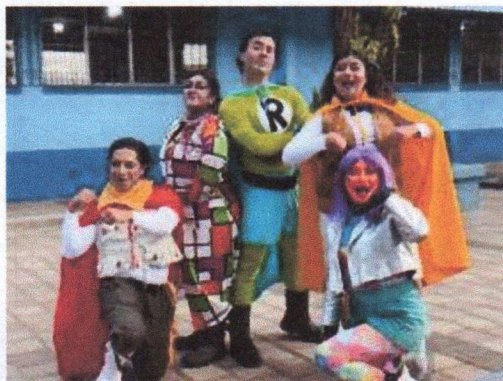
Fotografía tomada por: Isabel Escobar

Presentación: viernes 13 de febrero, en la ciudad de Guatemala. Z.5



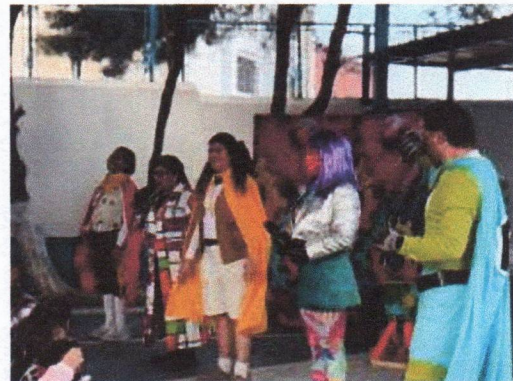
Fotografía tomada por: Isabel Escobar

Presentación: viernes 13 de febrero, en la ciudad de Guatemala. Z.5



Fotografía tomada por: Isabel Escobar

Presentación: viernes 13 de febrero, en la ciudad de Guatemala. Z.5



Fotografía tomada por: Isabel Escobar

Presentación: viernes 13 de febrero, en la ciudad de Guatemala. Z.5

- **Impacto obtenido:**

- **Resultados:** ¿Se alcanzaron los objetivos propuestos? Sí, se alcanzaron los objetivos propuestos, ya que a través de la obra se logró transmitir a los estudiantes la importancia de cuidar el medio ambiente de una manera dinámica y entretenida. Los niños participaron activamente, comprendiendo que pequeñas acciones pueden ayudar a proteger el planeta.
- **¿Qué aprendizajes obtuvo?** Entre los principales aprendizajes obtenidos estuvo la importancia del trabajo en equipo, la organización previa y el uso del teatro como una herramienta educativa para generar conciencia ambiental

¿Cuál fue el número total de asistentes que resultaron beneficiarios de la presentación artística? alrededor de 300 estudiantes, además de maestros y personal de la institución.

- **Retroalimentación:** ¿Qué comentarios recibió del público? Los comentarios recibidos por parte del público fueron muy positivos. Los maestros y autoridades de la escuela agradecieron la presentación y destacaron que la obra fue educativa, divertida y adecuada para los estudiantes. Los niños demostraron entusiasmo, participaron en las dinámicas y expresaron que les gustaron los personajes, los bailes y la interacción durante la obra.
- **Impacto personal:** ¿Cómo le hizo sentir la experiencia? La experiencia fue muy gratificante, ya que permitió compartir un mensaje importante con los niños a través del arte
¿Qué nuevas habilidades desarrolló? se fortalecieron habilidades como la organización de eventos, el trabajo en equipo, la comunicación con el público infantil y la capacidad de adaptación durante la presentación.

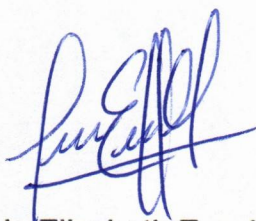
3. Conclusiones

- **Reflexiones finales:** ¿Qué aspectos destacaría de la experiencia?

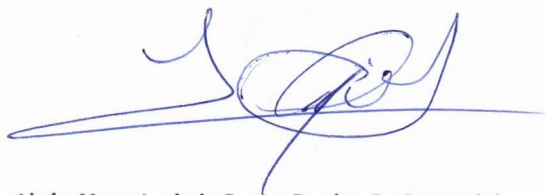
Uno de los aspectos más destacados de la experiencia fue la oportunidad de llevar arte y educación a los estudiantes, demostrando que el teatro puede ser una herramienta muy efectiva para transmitir valores y mensajes importantes. También se evidenció la importancia de la preparación, la coordinación del equipo y la interacción con el público para lograr una presentación exitosa.

- **Aprendizajes:** ¿Qué aprendió sobre el proceso creativo, la comunicación artística y la presentación en público?

A través de esta experiencia se aprendió más sobre el proceso creativo en el teatro, desde la planificación y preparación hasta la ejecución de la obra. También se fortalecieron habilidades de comunicación artística, manejo del escenario y conexión con el público. Además, se comprendió la importancia de adaptar el lenguaje y las actividades para que el mensaje llegue de forma clara y entretenida a los niños.



Paola Elizabeth Escobar Girón



Vo.Bo **Licda. Marta Lucinda Guerra Escobar De Comparini**
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes